

A) 前言

1. 若 2：1－11 已是完整的一個段落，它可以不包括第 12 節。
2. 在此，先界定章節，並看看這段的結構，然後解釋特別的詞句，在有需要時，會提及這段與全書（上下文）的關係。

B) 界定章節

1. 若 1 的結尾是講述首批門徒跟隨耶穌，而若 2：1 已開始另一地點（加納）、時間（第三天）和主題（耶穌在婚宴中變水為酒），明顯可見這是另一段落的開始。
2. 而若 2：13 講耶穌在逾越節前上耶路撒冷，時間、地點、人物都轉變了，明顯是另一事蹟。
3. 至於若 2：12 講述耶穌、聖母和門徒在加納婚宴後往葛法翁，可謂前一段和下一段的轉接句，本文不加在這段釋經中。
4. 所以，若 2：1－11 是一段完整的「敘述」。

C) 若 2：1－11 的結構

1. 若 2：1－3a 故事的背景
2. 若 2：3b－5 聖母與耶穌的對話
3. 若 2：6－10 神蹟的發生
4. 若 2：11 聖史指出這神蹟的效果

D) 特別詞語的釋義

1. 若 2：1 的「第三天」
 1. 使人聯想到基督復活
 2. 由若 1：19 起計，這一天是第七天，暗示新的創造。基督在這一天顯示祂的光榮（若 2：11），而光榮是「被舉揚」的光榮（若 3：14－15，若 12：23－36），即祂的死而復活，所以這段聖經都充滿逾越奧蹟的色彩，能從逾越奧蹟這角度來了解。
2. 若 2：1 的「婚宴」
 1. 舊約（如歐 2）和新約（如默 19：1－9 及默 21：1－4，弗 5：22－32）用婚姻這圖像來比喻天主與人的親密關係，上主是新郎，祂的子民（舊約的以色列子民／教會）是新娘。
 2. 筵席又是天國來臨、新天新地的圖像（如默 19：1－9，瑪 22：1－14），充裕的酒是筵席中歡樂的特色之一（依 25：6）。基督將水變酒，正是天國來臨的記號。

3. 在婚宴中，新郎給酒人喝，在這象徵天國來臨的加納婚宴中，真正給酒人喝的是基督，所以祂才是真正的「新郎」（默19：7，若3：28－29），這反映出祂是默西亞。
3. 若2：3的「他們沒有酒了」
 1. 一方面說出當時婚宴不夠酒的尷尬情況，另一方面也可象徵著人類對天國來臨、與主同在的渴望。
4. 若2：4的「女人」
 1. 這不是沒禮貌的稱呼，卻是個尊稱。
 2. 它也象徵：（1）眾生之母厄娃，（2）教會，（3）以色列。
5. 若2：4的「這於我和你有甚麼關係」
 1. 它可以有兩種意思。第一種意思是受害的一方表示「我做錯了甚麼？你要這樣對我？」（民11：12，編下34：21，谷1：24），第二種意思是「這是你／人家的問題，我不想介入。」（列下3：13），若2：4此句應是第二種意思。
6. 若2：4的「我的時辰尚未來到」
 1. 「時辰」一詞在若望福音常指耶穌的死而復活（若12：23－36，若17：1－5），在這部福音裏，耶穌多次表示這是父託付給祂要完成的工作、工程（若4：34，5：19－36，6：38－40）。
7. 若2：4全句的總結：耶穌此語不是斥責聖母，卻表示祂為天國來臨所行的一切，完全由天父所決定，完全是遵照父的旨意，不是任何人所能左右和影響的。
8. 若2：6的「六口為取潔禮用的石缸，每口可容兩三桶水」
 1. 在猶太人眼中，「六」是不完滿的數字。
 2. 取潔禮用的石缸，象徵著舊約。
 3. 每口石缸都具有很大的容量，這容量的酒遠遠起過實際婚宴所需。水變美酒也象徵了基督的豐富恩寵代替了舊約的不完滿，這可謂若1：16－17「法律是藉（舊約的）梅瑟傳授的，恩寵和真理卻是由耶穌基督而來的」的迴響。
 4. 若將這第一個神蹟與若5－10中基督取代各種（舊約）節日作一系列來看，則更顯出基督是取代了一切的禮儀和崇拜。祂是唯一通往天父的道路哩！
9. 若2：11的「神蹟」
 1. 神蹟是一個給人看到天主拯救人類的「愛」和「大能」的記號，最完美的記號是耶穌的死而復活。
10. 若2：11的「顯示了祂的光榮」
 1. 因為耶穌死而復活時，正是戰勝罪惡，帶來天國，所以那顯示天國來臨的「變水為酒」神蹟，彰顯了基督復活的光榮。

11. 若 2：1 1 的「門徒信從」

1. 耶穌將水變酒，顯示了天國的來臨，証實了祂就是若 1：5 1 所說的「打開天人之路的人子」。門徒有見及此，便由起初的「跟隨」（若 1）發展至「信從」。

E）綜合

1. 加納婚宴變水為酒的神蹟，顯示了天國的來臨，默西亞時代已經開始，而基督就是默西亞。
2. 基督取代了一切的禮儀和崇拜，而祂的恩寵遠遠超過舊約，並取代了它。
3. 基督的工程是完全遵從父的旨意，不是任何人所能影響。
4. 此神蹟幫助了門徒在信仰方面的成長——信從了祂。