

聖神修院神哲學院

宗教學部

姓名：徐珮珮

2002 年研習會反省文章

教父：基督徒信仰的先祖

主講：高夏芳修女

題目（一）：試介紹一位你認為對今代教會啓發性特大的一本教父著作。

奧思定是西方拉丁四大教父之一，著作豐碩多元，據奧氏親自編撰的兩卷《修訂》（*Retractationes*），至公元四二六年，已有九十四種不同類別的作品。其中較為重要的著作類型，包括：哲學性、辯論性、牧民性、教義、歷史神學、釋經及自傳式的作品。

此外，還有二百多封書札及五百多篇講道。在他眾多的著作中最為後世傳誦的，是他以自傳形式寫成的《懺悔錄》。

《懺悔錄》（*Confessiones*），古典拉丁文本解作「承認、認罪」之意；在教會的文學中，更有承認天主的偉大，有歌頌天主的意義。此書除了是古代西方文學名著外，更是一本對今代教會（或許說歷代教會更為貼切）啓發性特大的一本教父著作。

全書共十三卷，若以內容而言，可分為兩部分：卷一至卷九記述了他出生至三十三歲母親病逝的一段歷史；卷十至卷十三，則寫出奧氏自己著述此書時的思想情況。

第一部份的內容概要，大約為：卷一以歌頌天主的偉大作起點，然後記述出生、幼年、童年及至十五歲的事蹟，此時奧氏已流連歧途，自知年少惡劣。卷二、三記述自己青年時期及在迦太基求學時的生活，此階段為奧氏深受慾情及罪惡束縛之時期。卷四、五記述他赴米蘭前的教書生涯，此階段的奧氏追求星相命理，更不相信耶穌降生成人，認為屬幻象而已。卷六、七記述他思想上轉變的過程，此階段的奧氏開始探究罪惡是甚麼，亦開始感到天主恩寵的臨在。卷八則記述他一次肉體與精神鬥爭的起因、經過及結果。卷九記述了他皈依天主後至母親病逝的一段事蹟。

第二部份的內容概要，大約為：卷十是奧氏分析自己著此書時的思想情況。卷十一至十三，則詮釋舊約《創世紀》第一章，天主創世的偉大工程，尤以天主賜光明予混沌黑暗的天地來比喻救恩藉天主聖三光照人內心的罪惡，從而獲享永恆的平安，以歌復天主來結束全書。

奧思定不僅在書中流露了自己真誠的懺悔及真摯的情感，而且對自己的行爲、思想和對天主的信仰作了十分深刻的分析和反省。歷代教會的重要神學思路和天主奇妙的救恩均滲透著書中的每一卷內：

卷一第一節：寫出**信仰的重要**「因爲你造我們是爲了你，我們的心如不安息在你懷中，便不會安寧。」

卷二第三節：寫出信仰之先要**悔改**、之後要**生活信仰**「如果一人真心懺悔，遵照信仰而生活，那麼還有誰比這人更接近你的雙耳呢？」

卷三第八節：寫出**人心內的罪惡**及**天主的聖潔**「主要的罪行，根源都由於爭權奪利，或爲了耳目之娛，或爲逞情快意……我的至尊至甘的天主，生活於這些罪惡，便是侵凌了你的「十弦琴」，你的「十誡」。

卷四第十六節：寫出**永生是信徒的終極盼望**「你的永恆即是我們的安宅！」

卷五第七節：寫出**天主拯救化工的奇妙**「你的雙手並沒有放棄我；我的母親……用日夜流下的眼淚爲我祭獻你。」

卷六第十一節：寫出**罪的工價乃是死亡**「我拖延著不去歸向天主，我一天一天推遲下去不想生活生你懷中，但並不能推遲每天在我身上的死亡。」

卷七第十八節：寫出耶穌基督的降生成就了**救恩**，並以自己的體血建立信徒的**感恩祭獻**「我擁抱了天主與人類之間的中保，降生成人的耶穌基督，『他是在萬有之上，世世代代應受讚美的天主！』（羅 9：5）……他因爲是『聖言成了血肉』（若 1：14），以自己的血肉作爲我們的飲食。」

卷八第五節：寫出**人有自由的抉擇**「獻身於你的愛比屈服於我的私欲更好。」

卷九第十三節：寫出**天主無量的恩寵**「如果有人想計算自己真正的功績，那麼除了你的恩澤外還有甚麼？」

卷十第四十三節：寫出**耶穌乃真人真天主**「他站在死亡的罪人與永生至義的天主之間，他死亡同於眾生，正義同於天主，他以正義與天主融合，而又甘心與罪人同受死亡，藉以消除復皈正義的罪人的永死之罰……他以人的身份擔任中間者，若以天主的『道』而論，他又與天主相等。」

卷十一第六節：寫出**理智為信仰服務**「理智的內在耳朵傾聽你永恆的言語……為你的永恆意志服務，傳達你的永恆意志。」

卷十二第七節：寫出**天主是三一的主宰**「除了你三位一體、一體三位的天主外，沒有一物可以供你創造天地……由於你的全能和全善，你創造了一切美好」。

卷十三第七節：寫出**聖子與聖神導引人歸向天主**「『基督的愛超越一切，為叫你們充滿天主的一切富裕』（弗 3：19）……我們的情感，我們的愛好，我們精神的垢污構成了我們重重煩累，使我們下沉，而你的聖神使我們嚮往你的安寧，拯拔我們上升，使我們舉心向上。」

最後，在卷十三第十一節中，奧思定歸回**謙遜**之中去洞察和明瞭這三而一，一而三的奧蹟「誰能明徹全能的天主的三位呢？……沒有內心的和平，誰也不能得其真諦。」

從教父聖奧思定以**懺悔作生命的祭獻**，常召喚我們當今的信徒，以謙遜的心去回應天主永不止息的恩寵。從教父聖奧思定的一生中，我們更清楚看見，天主對我們的愛是天主救恩之源，但這份愛的對象是人，所以它不應只是出於天主的一廂情願，而是要人能藉祂的愛而發之於情。天主的而且確白白俯就了祂的愛、祂的善意；只要我們能以謙卑的心，時常反省和祈禱；才能感應天主是愛和遠離罪惡。

題目（二）：教父們何時開始顯著地有東方及西方之分？試概括描述兩組教父的特徵。

「我們既有如此眾多如雲的證人，圍繞著我們，就該卸下各種累贅和糾纏人的罪過，以堅忍的心，跑那擺在我們面前的賽程，雙目常注視著信德的創始者和完成者：耶穌。」（希 12：1-2）歷代教父留下的善表、著作及典範，正洽如此段經文所描述：是教會中如雲彩般的見證人。

教父們將天主藉耶穌基督所成就的救恩，藉美善的信仰生活和豐碩的著作表揚及延續於後世，引領著世世代代的信徒與降生成人的天主子結合為一，重建失落了的信、望、愛德，度聖三一體的聖善生活。上至宗徒時代，下至西方的義濟道（+636）和東方的大馬士革若望（+749），即約二至八世紀內，凡所傳播的教義正確、生活聖德，被教會公認及年代遠古的，都被尊稱為教父。較突出的有東方希臘教父納西盎的額俄略、巴西略、金口若望、亞大納削；西方拉丁教父有：盎博羅削、熱羅尼莫、奧思定及大額俄略。

而教父們何時開始顯著地有東方及西方之分呢？大約是三世紀。公元 395 年，羅馬帝國分裂成東、西方，但導致有東、西方教父之區別的主要因素不是政治方面，而是地域、語言、和神學思想上的分別。

以地域而言，東方教父分佈於以希臘語言為主的地區，主要地點有敘利亞、亞歷山大里亞、小亞細亞的安提約基亞、卡巴多細亞及耶路撒冷等地。較著名的教父有亞歷山大里亞的亞大納削、濟利祿，安提約基亞的金口若望、卡巴多細亞的巴西略、其弟弟額俄略及好友納西盎的額俄略。他們三人均受奧力振的影響，而奧力振可謂東方教父中影響最大的一位教父。還有，是耶路撒冷的濟利祿。

西方教父則分佈於以拉丁語言為主的地區，主要地點有北非的奧思定，他可謂西方教父中影響最大的一位。義大利有盎博羅削、熱羅尼莫及大額俄略，法國的波亞疊及西班牙的依西多利。

神學思想上，東西方教父亦各放異彩。東方教父重視奧蹟及和諧，強調神學和信徒的靈修生活之相互配合；西方教父則重視概念和分析，強調理性與信仰的協調。

基督學的討論上，東方神學強調降生的神學，著重基督耶穌的降生及光榮；西方教會則強調救援的神學，著重基督的救贖與人的罪惡之關係。

聖三學的討論上，東方神學著重聖父在聖三中的主導地位，而西方神學則著重聖子與聖父同性同體，強調聖子在聖父遣發聖神過程中的角色。

若以神學思想的發展而言，東方較西方為早，當生於公元 150 年的亞歷山大的克來孟及生於公元 185 年的奧力振致力於推動亞歷山大的「學府神學」工作，從事神學上理性的探討、研究聖經並尋求釋經的方法時，西方教父在神學上的討論多針對實際的信仰問題及禮儀生活。因此，西方的神學探討工作較東方緩慢。但到第三世紀，卻得到卓越的成就，進入其後第四、第五世紀的黃金時代。而東西方的教父們中，對後世影響最為深遠的首推東方的奧力振及西方的奧思定。

奧力振在同時代的東方教父們中最為突出的，是他著重事物間的關係，尋求動態中的和諧，無論看天主、宇宙或人均以動態觀出發。此外，他著重一個操練性、研究性的神學，從研讀聖經開始，進入天主的奧秘，默觀天主，在神修經驗中進入天主的氛圍之中。這也代表著東方神學重視奧蹟、和諧及神修的幅度。

奧思定則匯集了西方教父及西方神學的精髓於一身。他的思想和作品均深化和整理了當代的信仰文化。他既談及信仰與理智的互動「相信為能明瞭，明瞭為能相信」，也論及教會、聖事、聖統組織，更不忘論說自由與恩寵，並人生最重要的實務：尋找天主，認識自己。這正代表著西方教父既重概念和理智的分析，也著重實際的信仰生活。

教父們在信仰的探索上，雖然未臻於至善的境地，但卻成為教會信仰的先祖、聖言的護衛者、真理的闡釋人。尤以奧思定的真誠懺悔、讓我們看到他因天主永恆不變的愛，並母親不住的眼淚作為祭獻，「卸下各種累贅和糾纏人的罪過」，以創始成終的聖子耶穌作為生命的終極方向，並堅定不移的信心，留下了

傳道者優美的踪跡。

參考資料

1. 思高聖經學會，《聖經》，香港，1968。
2. 施安堂編譯，《古代教父神學》，台北，1983。
3. 黃懷秋譯，《教父》，台灣：聖保祿孝女會，1989。
4. 張春申，《神學簡史》，台灣：光啓出版社，1994。
5. 奧思定著，周士良譯，《懺悔錄》，台灣：商務印書館，1998。
6. 高夏芳修女，神學研討會講義：教父－基督徒的信仰先祖，香港，2002。